

Semantische Netze	Inhalte in Netzform	Diagrammatik	Werkzeugtypen / Zusammenarbeit
1979			
1982 <b>Qualitätskriterien-Netze</b>	Kriterien der Softwaregestaltung	Struktogramme	Franz Reitbauer
1983 Ziel-Systeme	Mittel/Zweck-Relationen		Franz Reitbauer
1987 <b>Systemische Codierung</b> (Niklas Luhmann)		Dual codierte Netze	
1987 Buch als semantisches Netz	Kybernetische Ästhetik (H.W.Franke)		H.W. Franke (einer der ARS-Gründer) Umnutzung <b>Mac-Project</b> (Aladin auf Atari)
1988 Dialektik der Knoten/Kanten 1988 Leitmotive vernetzten Denkens (F. Vester)	Wahrnehmungsqualitäten	Notation zur zeichnerischen Besprechung von Wahrnehmungssystemen	
1989 „Wahrnehmungssysteme“	Zeichen der Provinz  Tractus in einer zeichnerischen Übersetzung (L. Wittgenstein)		Attila Kosa Oliver Schürer
1989 „Semantische Netz – <b>Semantische Raummodelle</b> “ Seminar RISC Hagenberg  Modelle der Wissensrepräsentation ( <b>Sigmar-Olaf Tergan</b> ) Qualitative Wissensdiagnostik	Wissensrepräsentation als Thema	Inferenznetze in Expertensystemen Regelwerke der XPS Objektnetze der XPS	<b>NexpertObject</b> KI Fachschale Josef Lehner  Günstige Testanwendungen für <b>Regelbasierte Diagnosesysteme</b>  <b>Prolog &amp; Lisp</b> Versuche
1990 Firmen als vernetzte Systeme „vernetztes Denken“ Probst/Gomez	Kriterien der Prozeßgestaltung	Teilsysteme als Regelkreise	
1990	Strukturalismus-Netz	Strukturalismus & Diagrammatik	
1991	Netz zur franz. Philosophie		
1991 Prinzipien der <b>grounded theory</b> / Qualitative Zugänge	Studie zu Stadtwerkstatt-TV		
1992	Kontext-Frage in der Kunst (ausgehend von Wittgenstein)		Gerald Harringer
1993 <b>knowbotic research</b> : Daten, die sich im Raum organisieren	<b>CBT-Anwendungen</b> – EDV-Schulung Datenmodellierung für RIVA	Verlinkte Plateaus als Erarbeitungs- ansatz	<b>HyperCard</b> (MAC) & ToolBook (PC)

1994 <b>Semantisches Netz mit umfangreicher Bildbestückung</b> (Aby Warburg als Ideal)	<b>Kunst im Kontext</b> (bzgl. Bildbestückung das Referenzprojekt für alle Folgeaktivitäten)	Verlinkte Plateaus als Erarbeitungsansatz	Bildbestückung: Rainer Zendron (250 Bilder = 1 MAC Festplatte) Plakaterarbeitung in <b>ToolBook</b> Linkstruktur als <b>HTML-Files</b>
1995 Qualitative Analysen in den Bereichen der Soziologie und Philosophie (Prof. Zelger)	Knowledge Engineering als Thema	Spannrahmenansätze für die Entflechtung komplexer Netze	<b>SemaNet 1 als ToolBook-Anwendung</b> Erstes Basisdatenmodell automatische Graphenerstellung (J. Lehner) <b>WinRelan, WinMax</b>
1995 Einige DISS zu hypermedia-basierten Knowledge Engineering			
1996-1997 Hillinger als semantisches Netz	Internet-Reisebericht Hillinger als semantisches Netz		<b>SemaNet 2 in SQL</b> als Datenbank-Anwendung (Mexx Seidel) Aktivitäten im SERVUS-Umfeld
1996-1998 Detailanalyse des Verbs „Denken“ als semantisches Netz	Denken ein Netzwerk		SemaNet 2 in SQL Kontakte zu <b>Plumbdesign</b> bzgl. ARS-Projekt (unerschwinglich) 1998: virtual-real-Estate (Dögl)
1999 Das Buch „the sociology of philosophies“ (Randall Collins) als Auftrieb	Start GIS-Projekt Energie AG	Mapping-Ansätze in GIS Systemen Rhizomatik (Deleuz/Guattari)	Kanten/Kanten-Vernetzung (Rhizom) in SemaNet implementiert / Vernetzte <b>Präsentationsobjekte</b> in ToolBook (J. Lehner)
2000 Semantische Netze als <b>Topic Map</b> Übersichtsnetz zu 80 SW-Produkten	Wissensmanagement als Thema: <i>Die Hoffnung bzgl. graphischer Tools wurde bis heute nicht eingelöst</i>	<b>WiLa</b> = Wissenslandschaft	<b>K-Infinity</b> als unerschwingliches Wunschwerkzeug RDF (W3C) /vs/ topic map AI-Lite – KI wieder im Aufschwung LotusNotes & FabaSoft als Thema <b>Wila-Spezifikation 05.2000</b>
2001 Semantische Netze als Schemawelt in einem GIS-System	Doku komplexer GIS-Datenmodelle Performance Art Context Verben im Kontext	<b>Gedächtnistheater-Ansatz</b> (für Boris Nieslony)	Wila- <b>Fachschale im GIS</b> (Grintec) verfügbar K-Infinity-Test in der EAG (CRM-Tool)
2002 – 2003: 11.000 Verben als semantisches Netz		Aufbau einer <b>Mappingsammlung</b> zu 11 Diagrammtypen	
2003	Design-Gesten zu Gestaltungsfragen		

2003-2004 <b>grounded theory</b> als Grundlage für Codierung der ARS-Inhalte	ARS electronica Studie	Nutzung unterschiedlichster Mapping-Ansätze für die ARS-Studie	Nutzung von <b>Pajek</b> für die ARS-Projektdateien Nutzung von <b>Pajek</b> für die Plakat-Erstellung zum Denk-Netz (FAS)
2004 Semantische Netze zum Symposium „Language of Networks“	Ontologie-Ansätze im Bereich Wissensmanagement	Statisches Heimat-Plateau zur Pflegeunterstützung	Reimplementierung von <b>SemaNet 3 als DB-Lösung mit OpenGIS</b> Integration (Josef Lehner +)
2004 <b>Begriffswolken</b> als Grundlage semantischer Netze		ARS-Studie als Interface zu einer AEC-Datenbank /	RFD Bestückung des GD mit PDA-Nutzung (Offenhuber & FutureLAB) <b>Visualisator</b> -Vorstellung (Funk)
2005	Studie: Ein Diagramm ist (k)ein Bild  Studie: Vom Nutzen schematischer Zeichnungen (für C. Nyiri)	Umfassender Ausbau der Diagramm-Sammlung  Formulierung einer Diagrammatik	
2006 Semantische Netze in räumlicher Darstellung / <b>Netze mit umfassender Bildbestückung</b>  Erste völlig „semantikfreie“ Netze	Übersetzung der ARS-Studie in ein semantisches Netzwerk  Aufarbeitung der Bildsammlung „atmosphärische Gestaltungen“	Vernetzung der Diagrammsammlung nach strukturellen Kriterien  Formulierung einer AnDiagrammtik	<b>SemaSpace in VirTool</b> (Dietmar Offenhuber)
2007 Semantisches Netz zu „Ästhetik als emotionale Wirkung“ (Eigenschaftswörter)	Analyse und Darstellung von <b>MySpace</b> Inhalten (D. Offenhuber)	Erste Beispiele zu einer Graphematik  Aufarbeitung von Wittgenstein-Texten	<b>SemaSpace in Java</b> (Dietmar Offenhuber) SemaSpace-Schnittstelle zu MySpace
2008 Medienkunstbegriffe als semantisches Netz (weitere Aufarbeitungen)	Versuche zu einer quantitativen Medienkunst-Historik – Kontextualisierung der ARS-Studie	Kombination von Matrix/Tabellen und Netz-Diagrammen	Unterstützung von Knoten- und Kanten- <b>Attributen in SemaSpace</b>
Semantische Netze	Inhalte in Netzform	Diagrammatik	Werkzeugtypen / Zusammenarbeit